

Le flûtiste et son buffle

Un spectacle jeune public

Toutes les deux professeures en conservatoire nous sommes particulièrement concernées par le jeune public. Ce spectacle est une manière de faire découvrir notre instrument de manière poétique et théâtrale.

La cible jeune public représente une grande motivation car c'est un public très direct, qui reçoit les spectacles sans filtre et qui porte les artistes sur scène par leur écoute. Très exigeant, il nous oblige à être totalement présentes, il n'y a pas de droit à l'erreur. Cela motive donc à créer un spectacle irréprochable tant sur scène que dans la création du spectacle en lui-même. C'est pourquoi nous nous sommes tournées vers Eléonore Dupraz qui avait déjà réalisé des spectacles jeunesse. Son travail sur la qualité de présence sur scène et sur le lien avec le public correspond particulièrement aux exigences d'un jeune public.

Nous avons choisi le conte chinois « L'art d'appivoiser le buffle » pour un spectacle jeunesse car il donne plusieurs niveaux de compréhension, rendant le spectacle plus riche. Cela permet d'offrir aux enfants un spectacle de qualité qui sera aussi intéressant pour leurs parents.

Dans ce spectacle, la musique navigue entre différents styles musicaux, sur différents types de flûtes (anciennes, modernes, flute en sol...). L'histoire permet de les relier et de mieux appréhender les différentes musiques. En les caractérisant dans les scènes, le public est mieux préparé à l'écoute des pièces et des instruments. Ainsi par exemple la flûte en sol représentera le buffle, la flûte en ut représentera le bouvier etc...

Au-delà du spectacle en lui-même, nous sommes toujours intéressées par le lien qu'il sera possible de créer avec le public.

Nous aimerions donc proposer des ateliers découverte de toutes les flûtes, ainsi que des ateliers de création de spectacle musical à partir d'une petite histoire. Toutes deux diplômées de pédagogie, nous sommes particulièrement motivées par des ateliers médiations autour du spectacle avec des enfants pratiquant la musique ou non.